



1. L'attività di Laboratorio Teatrale

Per Manicomics Teatro una attività di laboratorio teatrale rivolta ai giovani e ai più piccoli ha innanzitutto l'obiettivo di intraprendere un percorso orientato alla crescita, alla conoscenza interiore ed alla consapevolezza di sé e degli altri, utilizzando metodi e strumenti teatrali non convenzionali. L'obiettivo del lavoro è quello di scoprire, attraverso un percorso guidato nello spazio del teatro, un modo diverso di relazionarsi con sé e con gli altri, in una libera espressione del corpo e della voce.

Per i più piccoli, come nel caso in questione essendo il laboratorio rivolto a bambine e bambini di 3, 4, 5 anni, preferiamo parlare di Palestra Creativa dove svolgere attività di animazione e gioco che stimola i partecipanti a sollecitare le sensorialità e l'attività psichica.

2. La Palestra Creativa

Nella Palestra Creativa il teatro e la psicomotricità si incontrano e collaborano.

Attraverso giochi e pretesti teatrali e psicomotori i partecipanti vivono un fondamentale momento di scoperta ed incontro con gli altri. Il *luogo* del laboratorio teatrale è un luogo in cui il bambino può confrontarsi con se stesso e con gli altri in un modo nuovo, profondo, autentico, vedendo valorizzate le proprie peculiarità e sperimentando, in una dimensione protetta e giocosa, le dinamiche della vita quotidiana. Teatro e psicomotricità valorizzano, nel *luogo* del laboratorio, le componenti emotive, intellettive e corporee dei partecipanti con attività concrete e motorie che si basano sul gioco spontaneo e sull'espressività dei bambini che vivono e sperimentano in prima persona azioni e relazioni.

L'ambito laboratoriale ha il pregio di prendere in considerazione la persona, in questo caso il bambino, nella sua globalità, con la consapevolezza della stretta unione tra le sfere mentale, corporea, affettiva o psichica, utilizzando come principale strumento IL GIOCO, il mezzo che i bambini usano per esplorare e misurarsi con se stessi e con la realtà.

3. Finalità e obiettivi

- Fornire uno spazio di espressione, comunicazione, benessere relazionale. Rassicurare i bambini e aiutarli a prendere fiducia nelle proprie capacità, accompagnarli a trovare o ritrovare le esperienze piacevoli proprie del movimento e a condividerle con gli altri; tutto questo al fine di favorire



l'armonico sviluppo della personalità del bambino, la conoscenza e la padronanza del proprio corpo, l'organizzazione dello schema corporeo in relazione al tempo ed allo spazio, lo sviluppo della capacità di esprimersi e comunicare, l'accrescimento della capacità di attenzione.

- Scoperta e sviluppo delle potenzialità creative e della socializzazione; presa di coscienza di sé e delle proprie capacità; riconoscimento e condivisione di regole, espressività attraverso il gesto, la voce, i colori, il suono, il racconto, il movimento, i materiali.

4. Contenuti

- Conoscenza e sperimentazione del corpo nella sua globalità, in funzione della coordinazione motoria, della simmetria, della lateralità, della consapevolezza di sé, delle proprie abilità e capacità.
- Affinamento della percezione sensoriale attraverso esperienze di discriminazioni propriocettive, tattili, uditive e visive.
- Sviluppo dell'organizzazione spazio-temporale e quindi della conoscenza dello spazio come direzione, forma, dimensione, posizione, suddivisione, modificazione.. e del tempo come successione, reversibilità, durata, ritmo.
- Sviluppo dell' area cognitiva: attenzione, memoria, discriminazione e classificazione della realtà
- Sviluppo dell'area della rappresentazione e della comunicazione: immaginazione, imitazione, racconto, capacità di rappresentare e ricreare la realtà a proprio piacimento.
- Riconoscimento ed espressione delle emozioni.
- Consolidamento di relazioni positive con gli altri bambini e con l'adulto, valorizzazione dell'altro e della collaborazione.

5. Programma

- Psicomotricità, Giochi per la socialità, Espressione attraverso il movimento e la voce, Propedeutica alla giocoleria, Movimento con la musica, Canto, Racconto, Espressione attraverso i materiali artistici...